

**ASSIGNATURAS
PARA A CAPITAL**

Anno	10\$000
Semestre	5\$000
Trimestre	3\$000
Mes	1\$000
Número avulso	\$800

O CRUZEIRO

Organ dedicado às lettras, pílherios e misticos

PUBLICAÇÃO SEMANAL

**ASSIGNATURAS
PARA O INTERIOR**

Anno	12\$000
Semestre	6\$000
Trimestre	3\$000

PAGAMENTO ADIANTADO

Redactores e collaboradores: diversos.

Veritas super omnia

Escriptorio da Redacção: Rua Conto Magalhães n.º 30

O CRUZEIRO

Sobre o Sobreiro

A falsa compreensão, ajunta das aos boatos inverdadeiros espalhados por pessoas que de boa mente se prestam a anarchizar, e desvantajar tudo o que ha de mais nobre e bem intencionado, por um simples espirito de oposito malfeitor, arraigaram no animo publico, facilmente amolgavel, a ideia, injusta e odiosa em que é, geralmente, tida a lei do sorteio militar.

E assim, quasi sempre, com todas as innovações, creações e reformas, em nossa terra principalmente.

Há no nosso povo, e em quasi toda a America, um instinto de conservar o que se acha feito, instinto que bem se pôde expressar nessa phrase: nada construir, nada demolir,, e que, a meu pensar, é a causa principal do pouco progresso que temos tido.

Isso se vê facilmente, percorrendo os annais de nossa historia.

Qualquer lei ou decreto, que traga em si uma idea nova, é logo recebido com desagrado; causa logo má impressão.

Sair da rotina, é arriscar-se a perder a causa e ser ainda por cima apupado. E' o que muito bem expressou o Senhor Manoel Bonfim, no seu livro "A America Latina," o ideal dos americanos é dizerem-se conservadores...

E' essa politica anti-social, que levanta uma barreira à cada idea ousada, um empecilho a cada projeto arrojado; é essa politica que suggeriu a campanha imponente que pela imprensa ou pela tribuna,

se faz actualmente no Brasil todo, contra a obrigatoriedade do serviço militar.

E' que essa lei, pelo seu ideal elevado, por destruir em parte a actual organisação social, veio de encontro ao instinto da conservantismo que domina toda a nação.

E' daí essa luta, em que se empenham, dum lado, o elemento liberal, ousado, empolgador, sem temores, só cuidando do futuro proximo, e do outro, a maioria conservadora, ou antes melhor dizer, conservantista, que de maneira nenhuma, consente em que se estabeleça uma lei, cuja execução traria uma modificação nas coisas actuais, modificação que sobremodo elles é adversa pelo simples facto de ser uma modificação.

E as armas de que se servem os segundos, de tão frágies e ignorantes, se quebram em suas mãos, quando não é com a mentira audaciosa e declarada e com sofismas ilusórios, que pervertem a imaginação credula da plebe...

Não imaginam elles o mal que fazem com isso.

Aconselhar a desobedience da lei, suggestionar e animar os governados contra os governantes, só para satisfazer o seu amor proprio, que, é a unica coisa que elles empenham nessa luta, não é por certo lucra para um patriota.

Alguns ha, diga se, que vão bem intencionados nessa luta, julgando se com o direito, e combatendo o despotismo: são os iludidos; a esses, falta alguém que lhes abra os olhos e lhes faça ver a verdade.

Para privar a justiça e a equidade de tal lei, perderia tanto, as classes que nisto contribuem

am para desfazer a sua idéa em que é tida; não os faço, porém, porque me falta espaço e me escasseia o tempo.

Oxalá, o nosso povo se compreende do ideal patriótico e nobilitante que inspirou esta lei, e deixando de parte os que com fallacias buscam enganá-la, a assigne com a execução desta lei, um triunfo sobre essa estupida politica de conservantismo anti-social, ridiculamente absurda e essencialmente criminosa". (Autor citado, pg. 168).

E basta sobre esse assunto.
Cuiabá, 15 de Maio de 1908.

Assembleia Legislativa

Inaugurou-se, a 13 de Maio, estando presentes 18 deputados, a Assembleia Legislativa do Estado.

Não podia ser melhor a impressão que nos deixou a leitura da mensagem presidencial, feita com toda a minúcia e que nos pôz a par de todos os passos dados pelo Sr. Coronel Generoso Ponce, desde o inicio do seu governo até hoje.

Confidados na sua mensagem podemos esperar desde já indispensáveis melhoramentos na administração publica do Estado, particularmente na instrução Pública que carece de passar por uma reforma radical.

Agradecemos o amavel concílio que se dignaram de enviar-nos.

Vice consulado alemão

Agradecemos sinceramente ao distinto cavalheiro, Sr. John Peter, a circutar que nos enviou, comunicando-nos estar encarregado do vice-consulado alemão neste Capital, durante a licença do Sr. Henrique Hasslein, que partiu para a Europa, e oferecendo-nos os seus preços modestos serviços no mesmo vice consulado.

Flor es Cuiabanas

Brilhantemente iluminado, o nesso jardim regorgitava de gente, no domingo ultimo, parecendo um paraíso.

Mimosas e gentis senhoritas ali passeavam, alegres e contentes, apreciando as lindas peças que a musica executava; pareciam elas myriades de flores, sendo os seus vestidos de lindas e variadas cores, como as petalas dessas flores; os seus rostos alegres e risonhos eram encantadores e os seus mimosos olhos brilham o brilho das estrelas.

Fiquei encantado, vendo tanta beleza que essas moças flores tinham! Dentre elles escolhi para a minha secção uma Rosa brillante, que trajava um belo vestido vermelho cuja saia era enfeitada por tres ordens de galõesinhos de seda; o casaco muito bem feito, lhe ficava tão bem assentado como uma luva, e a manga da qual, muito curta, terminava por duas ordens de babadinhos, de uma fazenda de seda, deixando ver todo o braço delicado, coberto por uma bonita luva demin-marin. Trazia na cabeça, occultando o seu cabello louro, um magnifico chapéu, cuja copa era rodeado por um ramo de diversas flores artificiais sendo tambem rieamente enfeitado; uma correntzinha envolta em seu pescoço servia-lhe de collar... As minhas leitoras verão logo que esta flor vestiu-se desse modo para ir ao cinematographo e aproveitou a occasião para passá-la um pouco no jardim. Uma cousa para facilitar a todos: com esta rosa brillante estava a passear aquelle Lirio de que já tratei no numero passado. Advinharam?

Ermito.

Errata

No nosso n.º passado, no artigo A Áurea Lei, em a linha 8.ª da 1.ª coluna, deve-se ler patrióticos e não patrícios.

Assim tambem nas Baldrocas, o leitor logo verá que está escrito dicionario (com um c) devido a um erro typographicó e tambem gochilos na revisão.

Assassinato

A população do Coxipó da Ponte foi alarmada á 16 do corrente pelas 10 horas da noite, com tiros de revolver desfechados a queima roupa por Juvenal do Nascimento, contra o nosso amigo Carlindo da Costa Teixeira; quando em companhia de outros amigos divertiam-se em sertaneja. Ambos palestavam, enquanto outros tocavam e após algumas discordes entraram em luta. Apartados oportunamente, fci o Sr. Carlindo novamente compelido a ir procurar o seu rival, resultando d'ahi ser ferido mortalmente por 4 tiros em diversas regiões do corpo, não obstante os baldados esforços do seu irmão Leão da Costa Teixeira para salvá-lo. Conduzido o cadáver á casa do seu cunhado Sr. Alexandre Pinto de Barros, lá esteve até a hora do enterro, ao qual compareceram grande numero dos seus amigos.

Tão logo o Sr. Chefe de Policia teve scienzia do facto, para lá se dirigiu, juntamente com o seu escrivão, e procedeu o respectivo corpo de delicto.

O assassino, preso em flagrante, acha-se recolhido á prisão.

O Cruzeiro sentindo a prematura morte, do Carlindo deixa cahir sentidas lagrimas de saudade, ante o tumulo d'aquele que desinteressadamente muito o auxiliou e envia a sua familia e parentes sentidos pezames.

FERROTOADAS!

Um povo sempre faz o que pode para maior ser o seu desenvolvimento, quer já no sentido do progresso commercial, material etc, quer já em quanto referindo-se a parte social da sua prezada terra.

E o nosso povo faz excepção á esta regra. Si onerosos trabalhos são arquillados por uma turma de moços da nossa Ólise social, para organizar uma associação que dé impulso ao alelhargado da nossa sociedade, um explorador qualquer vem suplantar-la.

Si houver a casualidade de, em uma certa noite haver um espec-

taculo theatrical e ao mesmo tempo, exhibição cinematographica, o povo pressuroso correrá ao bioscopio não obstante, a sua voz de reprovação, desprezando alimentar desse modo um agente motor da civilisação. E ainda diz: Oh! aquilo para nada vale.

E vejamos o progresso da terra!!

Momomes.

MODAS

Agora é moda elegante do coquetismo art-nouveau, fazer ver a todo o instante, como diz meu bisavô, uns pesinhos delicados, em sapatinhos calçados, ou da perna um pedacinho, p'ra moer o Zé Povinho; porém, as moças fariam muito bem e agradariam á todos, se elles todas adoptassem sempre as modas de ficarem mais faceiras mostrando as pernas inteiras...

Olivia.

Postaes

A.D...

Dois corações que se inclinam na mesma palpitacão do mesmo sentimento de amor, parecem dois imaculados lyrios sobrecaçados tributando um ao outro meiguices reciprocas.

Bom.

Para que duas almas se comprehendam é mistério que nelas reine a sinceridade e a franqueza, coisas rarissimas nos tempos que correm.

Jota.

O amor no coração da mulher é como a luz que o pyrilampo projecta nas regiões das trevas e rapidamente se extingue.

As phrases sinceras da mulher que idolatramos repousam docemente em nossos corações como o orvalho na flor!

Raul.

Jo passou um seretu

Vae dormir o teu sonho derradeiro,
Lá nessa praia onde o oceano da vida
Cospe os restos mortaes do marinheiro,
O naufrago do mundo, à quem trucida

O temporal da morte... Em paz descane
Teu regelado corpo, á sombra escura.
De um humilde cypreste, que balance,
Chorando, sobre a tua sepultura.

Qu'importa o mundo ascoso, vil, traidor?
Cheio tambem de vermes esfaimados!
Segue tranquillo— é finda a tua dôr,
Deixa, no exilio, os homens desterrados..

Rio.

Terencio

Jardim AlenCASTRO

Felicitamos effusivamente ao Sr. Tenente Coronel Julio Müller, digno Intendente Municipal, pelo excelente melhoramento que acaba de dotar o jardim da praça AlenCASTRO, illuminando-o, a acetylene e bem assim a fachada da frente da Camara Municipal. É um acto este digno de louvor, e so um homem trabalhador, zeloso do bem publico poderia levar a efeito este tão útil quanto precioso e excellente melhoramento.

Remorso

(Continuação do n.º 3.)

O seu mestre escreveu-me dizendo-me a não deixar de mandar a estudar; e elle se assim expressava: «necessita-se que assim se faça».

E um homem experimentado e conhecedor do mundo, e quem mais no caso que elle para guiar-me? Vêlo amigo de meu pae toma interesse pelo meu filho, principalmente agora que vê que estou só e desamparada. E o mesmo a consciencia dicta-me. Parece-me que se tal não fizer mais tarde arrependere-me-ei e com mas de sangue expiarei o erro.

ro e falta. Heje, hoje, mesmo, tocarei nesse assumpto meu Joãosinho e elle, estou certissima, que irá estudar, visto que esse é o seu desejo mais ardente.

Firme neste proposito, assim a venmos sentada á porta esperando pelo filho que não ha de tardar. O sol já desceu e oculta-se nas dobras do horizonte e a noite não demora a lançar o seu manto negro sobre a superficie da terra, negrejando-a de todo. Joãosinho, com pouco, aparecia pelo camininho, dirigindo-se para o lado em que estava sua mãe. Tomou a benção materna, depoz ao lado a espingarda e sentou em uma pedra que alli estava. Depois de alguns instantes de silencio, momento de tristeza angustissima para ambos D. Stella, nome da mãe de Joãosinho, rompeu a inação comum proferindo:—Já, sim eu te pedir uma cousa far-me-as?

—Oh! mamãe! O que não farei para a Senhora desde que esteja em minhas mãos? Só si fosse um impossivel?

—Sim, filho, está nas tuas mãos, está.

—Assim sendo diga que farei.

—D. Stella, meio traciosa ain-

te vão causar surpresa a pessoa com quem se fala proferiu:—
"Meu filho, queres continuar os teus estudos? E fez uma pequena pausa como que esperando um contra, olhando para Joãosinho attentamente. Como elle nada articulasse, continuou:—esse é o meu desejo e foi a ultima vontade do teu pae ao morrer. Quero que vás estudar para que possas ganhar uma vida independente e menos trabalhosa. Esta vida de matto acaba com a gente, principalmente depois da extincção da escravatura que os homens de cor entenderam de não mais trabalhar.

Vistes, meu filho, como teu pae luctou pela vida dia e noite como qualquer camarada, e no entanto que nos deixou elle? pouca cousa, pouquissimo mesmo, porque muitos creditos só se receberão pela metade. Não imaginas o que seja esta vida. O Juca que mostrava-se amicissimo de teu pae, a quem deve muitas obrigações, hoje falla mal da sua memoria. Que ingratito! E si este assim procede, o que não farão os outros?

(Continua.)

Baldrocas

O fiscal do 1.º distrito parece ter perdido completamente o sentido do olfacto! Pois não sente as exhalações putridas de aguas servidas, estaguardadas em diversas ruas e provenientes de esgotos de muitas casas. Se elle sentisse isso creio que tomaria alguma providencia, porém, dizem que, ou elle ou nada é a mesma cousa.

Que tal o baile do Club Internacional? Houve alguma novidade?

—Esteve bom; de novidade nada; houve algum crochet, a papagalada comica do Coelho, as inovações que o Assis introduziu na dança, etc.

Seu Calixto, você não sabe que quem brinca com crianças está arriscado a sahir *borrado* algumas vezes *burrado* e outras, *monitudo*

Recortes

— Que tal a ultima «bodocada» da "Voz do Povo" de quinta feira passada?

— Óptima! Sabes? aquella manhã do Calixto querer dar quináos na criançada, sem definir a palavra em questão, fez-me lembrar um certo professor que perguntando aos alunos quantos eram 7 vezes 7 e não obtendo resposta certa, encallixtrou-se e retrucou:

— Pois os senhores não sabem quanto são 7 vezes 7?

— Não . . .

Pois vão ser castigados por isso. E applicou conscientemente as palmatóadas...

Acabada a função diz um alumno:

— Mas, quanto são 7 veses 7?

— Ah! . . . isso eu não posso dizer...

— Pois não é verdade que isto, em parte se parece com a argumentação indiscutivel da seu Calixto?

Ná ultima quinta feira fostes ao Bioscopio?

— Si fui . . .

— E que tal a impressão?

— A de sempre. A representação esteve boa.

Só é de se lamentar as irregularidades na iluminação, momentaneamente a começo...

— É o caso de exclamar ao Silva como Goethe, ao morrer: "Luz! luz! muita luz! . . ."

BRAZ.

Cinematographo

Continuam a haver espectáculos que o Sr. Silva, proprietário do Bioscopio Lyrico, tem dado no local do antigo theatro *Amor à Arte*. As fitas que têm sido exhibidas agradaram o nosso público, cuja affiléncia á esse divertimento tem sido grande.

No espetáculo de domingo ultimo houve bastante concorrência, sendo as fitas principalmente da 1.ª parte, do agrado do público.

Espanta Pánica

Charada novíssima—1—Tenho um barco que me dá lucro 1—2. ALCION. Syncopádas—2—3—A scienzia foi estudada pela mulher 3—2. TECNOCR.

Fui conduzido com prazer—3—2. BANDO.

Antónymica—4—Alem já não relações o frade 1—2. P. LINGO.

Electricidade—5—A lampada alumia a moeda—2. E. C.

Apocopeada—6—Quem anda a cavalo é gente de valor 3—2. DRE KAISER. Bifronte—7—A deusa do barbudo 2. ALCION.

Mephistophilicas—8 e 9—Faz-se buraco na trincheira para enterrar o animal 3. BURU.

Com um calor destes, o peixe nasce do rebento 3. L. P.

Logographo telegramma 40 3, 5, 1, 7.

Da arvore vê-se o mar 3, 5, 1, 2.

3, 7, 8, 5.

BURU.

Decifradores do n.º 4. Urutau e Buru 10 pontos cada um, P. Lingo e Alcyon 29 cada um, Finsia 5, F. C. 3 e Legalgo 1 ponto.

Decifrações do mesmo n.º—Procura 2, Talamento—3, Paterata—4, Barryata-bata—5, Paragem-pagem—6, Pe-noso-peño—7, Arteriotomia-ara—8, Cavallo-a-cachorro-a—9, Bagre-Deus-Ra e 10 Brutalidades.

CORRESPONDENCIA

Mané-Piloto. Não se recebe trabalho sem as respectivas decifrações.

Alcides, Idem.

Legalgo. Seus trabalhos são muito facetas; não servem.

Rengess. Recebidos os seus trabalhos.

Carta do mallo

Rancho veio 105 de Maio de 1900, 900 e 8.

Caro Chico.

Oia, ieu nom queria inscrevere pra vóncê tão cedo proque quai ninguem goista de mea ortegaria; fmais pôrém fôrodia se assustou com fato ingrato quei ouvi costela pra vóncê: Nha Zabé é muonto tarquina (por perdão da palavra), e quiso ieu ando pro li co elas, ella assim patios tanto co si Brahabe que intê agora ella qué bem "O Cruzero"; fôrodia chegô pro aqui um jornal chamado "Voz dos povos" intrubiano mas arguma posta de pxe, oujo o cuijorâa traz em cima, num coluna que chama "bodocada" uma brincadeira co ôsses de lá.

Moço ieu n'um sabia de nada, tava trabalhando na roça n'esse dia, e quando ieu entro no meu rancho como arguma cojea ovi Nha Zabé rismôngaro num canto rasgano paçé do zangado. Comi

la priunti pr'ella o que havia seassucidado; oia moço ella rompeu n'uma discompostura pra si o Calixto que late rancava cabelo; quando ella acerrou pi-diu pra mi inscrivimbá a presente pra vóncê dize pr'elles quo "cacherro que briga eo gato sia ranhado e sem graca".

Moço, tava tão ingratigado as brincadeira d'ells, que ieu gumitei tudus as aboras cosido, quei tinha comido nessa hora, e tive uma congesção no pé que quasi morri.

SEM mais assumpto ieu dispido de vóncê intê parecer uma conversa in que ieu pôda matê a mi no meio.

De vóncê memo companheiro de arribá d'scola

Jé Bracá.

Lanterna magica

No bilhar Polo Sul, realizou no dia 13 do corrente, as 6 horas da tarde, uma exibição de vistas, por meio de lanterna magica a qual assistiu grande numero de pessoas. Gratos pelo cartão que nos foi enviado e esperamos que em breve teremos outro espetáculo.

O Dr. 1.º Delegado Auxiliar de polícia, no Distrito Federal, respondeu da Inspectoria de Vehículos uma relação dos carroceiros e cocheiros multados por maltratar os animais que puxavam os seus veiculos.

Sobem essas multas a 1:680\$ de julho de 1907 até janeiro desse anno.

Offerecemos esta notícia á apreciação de quem de direito, lembrando esta bellissima fonte de renda.

Se tivessemos uma Inspectoria de Vehículos, pela qual fôssem multados os carroceiros e cocheiros que maltratassem os seus animais, além de advir dahi renda para os cofres publicos, ficariam livres de espetáculo descontente que presenciamos a todo instante, do barbaro espacamento dos pobres animais, que, de tão boa vontade, tão importante auxílio prestam ao homem, no seu labor quotidiano.

Annuncio

Vende-se uma colleccão de Leis do Estado do Matto Grosso, desde o anno de 1892 ate o de 1907.—Informações nesta typographia.